

Guatemala 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

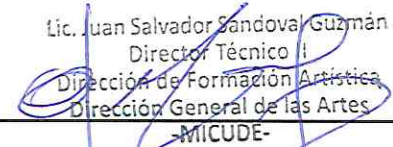
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-210-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico I  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F. 

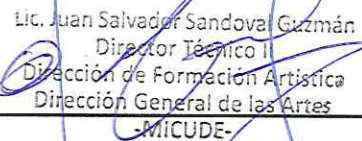
## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del mes de mayo del 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy

F,

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

# 1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MAYO DE 2023</b>	Aplica la Técnica del Canto por medio de la ejecución de lecciones, ejercicios, vocalizaciones y la interpretación de canciones populares.	*Realiza lecciones ejercicios con propiedad utilizando la técnica del Canto.	*Método Vaccai, lecciones 7 y 8.	*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecutar las lecciones 7 y 8 del método Vaccai. 10 Pts.  Lecciones de Solfeo 6-10 método Solfeo 5 Pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Hojas de texto Lapiceros  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cañonera Micrófono  <b>Aplicaciones web:</b> One Drive Youtube Whatsapp
		*Aumenta su capacidad pulmonar, por medio de ejercicios de respiración profunda y vocalizaciones con escalas y arpeggios.	*Ejercicios de Respiración. Vocalización de séptimas y octavas. Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos: Lecciones 6-10.	Realización de ejercicios de la respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con séptimas y octavas.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de respiración y vocalización 5 pts.	
		*Interpreta canciones populares utilizando correctamente el Passaggio, de voz de pecho a voz de cabeza.	* Ejercitación de Passaggio, de repertorio e interpretación.	*Ejecución de canciones en donde pueda aplicar el passaggio y realización de ejercicios de expresión corporal aplicado a la interpretación de las canciones. .	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de canciones 10 PUNTOS	

# 1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES		MES DE MAYO DEL AÑO 2023																
FECHA		1	4	6	8	11	12	13	16	17	18	20	21	22	25	27	29	31
*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo.				X								X				X		
*Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10												X						
Realización de ejercicios de respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con séptimas y octavas.				X				X				X				X		
Ejecución de canciones en donde pueda aplicar el passaggio y realización de ejercicios de expresión corporal aplicado a la interpretación de las canciones.								X				X				X		

1. Cuadro de Notas del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lección 7 y 8 Vaccai	LISTA DE COTEJO: Lecciones de solfeo De la 6-10	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canciones	TOTAL
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Alonzo Portillo, Ingrid Pamela	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
2	Buch Siliezar, Jorge René Alejandro	4	3	4	6	17
3	Castellanos Caal, Karla Margoth	5	3	5	6	19
4	Chajón López, Osman Ivan	6	4	5	9	24
5	Chinchilla Sicajá, Genesis Alexia	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
6	Dávila Cano, Débora Peniel Noemi	NSP	NSP	NSP	NSP	NSP
7	Franco Calderón, Judith Isabella	8	5	5	9	27
8	González López, Cheerlie Amairany	8	5	5	8	26
9	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	8	5	5	9	27

10	Gudiel Consuegra, Karla Raquel		8	5	5	5	9	27
11	Itzol Castillo, Sofia Andree Margot		7	5	5	7	24	
12	Jayes Guevara, Angela Rosario		8	5	5	8	26	
13	Linares Moreno, Arianna		6	5	5	7	23	
14	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro		7	5	5	8	25	
15	Mejía Bamaca, Natasha Yelicza		NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	
16	Méndez Toc, Jorge Daniel Johann		5	5	5	8	23	
17	Morales Orozco, Marck Alexander		9	5	5	9	28	
18	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela		8	5	5	9	27	
19	Patá Salvatierra, María René		7	5	5	7	24	
20	Patá Salvatierra, Mélani Nicole		9	5	5	9	26	
21	Pinzón Sáenz, Vanessa Beyanira		6	5	5	6	22	
22	Pisquiy Sajic, Abi Elizabeth		8	5	5	8	26	
23	Quevedo Estrada, Angela Joana		8	5	5	9	27	
24	Ríos Barrios José Emilio		8	5	5	9	27	
25	Rodas Jacinto, Kendall Daniela		NSP	NSP	NSP	NSP	NSP	
26	Urizar Estrada, Sofia Isabella		6	5	5	9	25	